

Toulouse le 20/05/2025

Communiqué de presse

Accès au livre des déficients visuels : 2ième édition d'un prix littéraire international pour les aveugles et malvoyants francophones du monde entier.

*Pour les 200 ans de l'invention du braille, le **Prix Monique Truquet** 2025 organisé par le Centre de Transcription et d'Édition en Braille (CTEB) s'agrandit et va offrir **du 5 mai au 15 juillet** la chance à des millions de déficients visuels du monde francophone de **devenir écrivain**. Une main tendue pour un premier **pas dans l'édition** et une visibilité pour ceux qui ne voit plus, à travers un concours international de nouvelles initié à Toulouse et sur le thème « La clé des possibles ».*

Quels sont les gains du concours ?

En partenariat avec [Myria Éditions](#) et [les Bibliothèques sonores](#) de Toulouse, les différents gagnants remportent leur nouvelle entièrement éditée, adaptée, publiée et distribuée à la vente, en versions imprimée, braille papier, ebook et audio. Dans un cadre professionnalisant, ils gagneront également un tirage d'exemplaires de leur livre imprimé, la version en braille, un entretien avec la maison d'édition Myria Éditions et une invitation à la soirée de gala annuelle de sensibilisation au handicap visuel organisée par le CTEB à Toulouse en novembre. Cette dernière mettra à l'honneur les gagnants du prix Monique Truquet de l'année en cours. Le ou la lauréate du concours recevra en sus un trophée physique gravé de son nom et 500€ de gratification.

Pourquoi la francophonie ?

Comme la déficience visuelle, le monde francophone est pluriel, méconnu, difficile à réunir, il peut sembler lointain. Alors qu'en fait, les deux sont en augmentation, tout autour de nous, sur chaque continent, ils peuvent croiser la vie de chacun (340 millions de personnes francophones et 2.2 milliards de personnes déficientes visuelles dans le monde). L'une de ces réalités nous unit, l'autre nous exclut. Alors le CTEB les a associées. Comme il associe depuis 35 ans le handicap et la culture. Partager la même langue et la même vulnérabilité est bien suffisant pour se rejoindre au-delà des frontières. L'écriture, la lecture, le livre, le braille et l'autonomie qu'ils entraînent en fera même tomber certaines.

Pourquoi un énième concours de nouvelles ?

Parce que la nouvelle est courte et polyvalente, donc accessible à tous les niveaux et à toutes les conditions de vie. Elle donne la priorité à l'idée et s'adapte à l'infini. Réaliste, fantastique, satirique, policière, historique, ... elle est la clé de bien des possibles.

Pourquoi un prix littéraire dédié aux déficients visuels ?

L'objet n'est bien évidemment pas d'exclure les voyants ou de rentrer dans un communautarisme inutile. Comme l'exclusion et l'ignorance perdure, comme le manque d'aide des gouvernements s'éternise, il faut bien trouver des moyens de se fédérer, d'adapter pour se donner du plaisir et une chance.

Acteur de l'édition adaptée, le CTEB a peu de moyens et beaucoup de missions. Dont celles de lutter contre l'illettrisme en hausse et de favoriser l'éducation. Promouvoir l'accès à la lecture et à l'écriture, au livre et à celui en braille doit donc être concret et montrer son attractivité.



Car un aveugle naît toutes les 15 heures dans le monde et le braille reste le seul garant de l'apprentissage de l'orthographe et d'une autonomie réelle au quotidien, dans tous les secteurs de la vie. Alors éclairer le braille qui a 200 ans cette année, qui est reconnu dans 141 pays, qui sera bientôt inscrit au patrimoine mondial immatériel culturel de l'UNESCO, et défendre l'accès au livre auprès des déficients visuels eux-mêmes, des politiques, de l'industrie du livre ou du grand public nous semble également une priorité.

Modalités de participation et règlement du concours via le lien suivant :

<https://www.cteb.fr/prix-monique-truquet-2025-pour-les-deficients-visuels-francophones/>

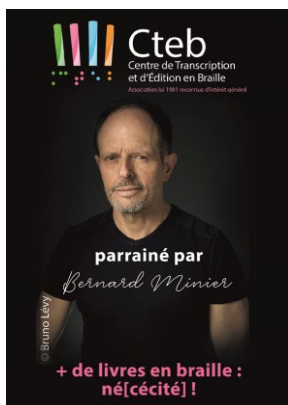
Dossier PDF « Lecture et handicap visuel » :

https://www.cteb.fr/wp-content/uploads/2025/05/Dossier-LECTURE-ET-HANDICAP-VISUEL_Mars-2025_PDF.pdf

Qui sommes-nous ?

LE CTEB

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général, le **Centre de Transcription et d'Édition en Braille (CTEB)** s'engage depuis 35 ans pour développer l'accès à la lecture, à l'information et à la culture des déficients visuels : **librairie braille en ligne, éditeur livres jeunesse, adaptation de documents, imprimerie lecture tactile & relief.**



Le parrain de l'association est l'écrivain **Bernard Minier**, célèbre auteur de romans policiers traduits dans 27 langues à travers le monde.



Myria est une maison d'édition transmédia spécialisée dans les univers de l'imaginaire sous toutes leurs formes. Sa spécialité est de créer des ouvrages pour toutes

les tranches d'âges et tous les niveaux en puisant dans les références graphiques et les univers de la littérature fantaisie et contemporaine. **Créatrice de romans, bande-dessinées, mangas ou encore albums jeunesse, Myria se démarque par les ouvrages immersifs et augmentés de sa collection, mêlant animation, musique et jeu à l'intérieur des pages.** C'est à la fois une maison d'édition et un studio de production. L'engagement de Myria envers le prix Monique Truquet consiste à mettre en exergue ses valeurs d'inclusion et de confort de lecture en proposant une anthologie qui met l'accent sur le talent des auteurs qui ne voient pas, mais qui méritent d'être vus.

Web : <https://myria-editions.com/fr/>

