**La Fontaine du Sauvage et le musée jurassien**

Vous disposez ici d’une plaquette digitale qui présente le Sauvage.

A votre droite, de l’autre côté de la route, la Fontaine du sauvage, porte sur son bassin, taillé par Jehantat Monin, de Bourrignon et Pierrat Monnin, bourgeois de Delémont, la date de 1583, il était alors prévu d’y placer la statue de la Vierge. Le Sauvage, sculpté par Laurent Perroud de Cressier tient les armoiries de la ville. Le bassin, la colonne et le Sauvage et sa polychromie ont été restaurés en 2018.

Derrière la fontaine, se situe le Musée jurassien d’art et d’histoire. Depuis sa fondation en 1909 par l’abbé Arthur Daucourt, il présente l’histoire jurassienne, sous ses aspects culturels, sociaux, politiques et économiques. En partant de clichés ou de symboles sur le dernier-né des cantons suisses, l’exposition éclaire les événements qui ont marqué la région et ses habitants. La Crosse dite de Saint Germain, 7e siècle, la plus ancienne crosse décorée connue au monde est également visible en ses murs.